

Festival de Música Antigua
Casalarreina
Clásica 2024
del 16 al 20 de agosto



Organiza:



Ayuntamiento de
Casalarreina

Monasterio De La Piedad, Casalarreina

Tasto Solo

Viernes, 16 de agosto
20:00h.

La Flor en Paradis



Tasto Solo

Anne-Kathryn Olsen,
soprano

Pau Marcos,
fidula

David Mayoral,
percusión

Guillermo Pérez,
organetto & dirección

Tasto Solo combina creatividad, investigación histórica y virtuosismo en su exploración de la música medieval y de principios del Renacimiento. Bajo la dirección de su fundador, **Guillermo Pérez**, siempre destacado por su exquisitez interpretativa, el programa *La Flor in Paradis* presenta una bella selección de obras del *Ars Antiqua*, un período esencial para el desarrollo de la incipiente polifonía. El canto y el organetto acompañados por la fidula y la percusión interpretarán motetes y piezas gregorianas del Ordinarium Missae, cantos llanos que dialogan con poemas amorosos, donde se yuxtapone el cantus firmus en valores largos decorado con virtuosos ornamentos o "flores" según la terminología medieval.

Sábado, 17 de agosto
20:00h.

Les Délices de la Musique

Corellimanía: homenaje a Arcangelo Corelli



Establecido en La Haya (PP.BB.), **Les Délices de la Musique** es un joven conjunto instrumental unido por la pasión para recrear el mundo sonoro del Barroco. *Correllimanía* es un concierto homenaje a Arcangelo Corelli (1653-1713), primer violinista de su tiempo que influyó notablemente en los compositores de la época. El reconocimiento que gozó en vida traspasó los límites de lo típicamente italiano, popularizando su estilo por toda Europa a través de músicos como G. F. Haendel, G. Muffat, G. Ph. Telemann o F. Couperin.

Les Délices de la Musique

Alexandre Turmel,
violin

Saaya Ikenoya,
violin

Blanca Martín Muñoz,
cello

Mariano Boglioli,
clave

Pérgamo Ensemble

Domingo, 18 de agosto
20:00h.

The Bach Network



Pérgamo Ensemble

Kinga Ujszászi,
violin

Daniel Ramírez,
oboe

Guillermo Turina,
violonchelo

Eva del Campo,
clavecín

Pérgamo Ensemble es una agrupación versátil fundada en 2016 con una dilatada trayectoria internacional y varios premios interpretativos. Su propuesta para Casalarreina, *The Bach Network*, gira en torno a la figura de Juan Sebastián Bach. Un recorrido a través de varios compositores que tuvieron una relación cercana al cantor de Leipzig. Músicos como Johann Fischer, reputado organista bávaro y valedor del estilo francés en Alemania; Georg Friedrich Haendel, muy admirado por Bach; o los italianos Tomaso Albinoni y Antonio Vivaldi, cuya música conoció gracias a los manuscritos conservados en la biblioteca del príncipe de Anhalt-Köethen. No faltará la música de Georg Tellemann, quien llegó a ser padrino de bautismo de su hijo Carl Phillip Emanuel, ni del propio J. S. Bach, cuya *Sonata canónica* BWV 1040, única en su catálogo para oboe, violín y bajo continuo, cerrará el programa.

Lunes, 19 de agosto
20:00h.

La Grande Chapelle

Francisco Guerrero y su tiempo



La Grande Chapelle es uno de los conjuntos vocal e instrumental más reconocidos y galardonados en nuestro país por su contribución a la recuperación de música inédita y a la difusión internacional del patrimonio musical hispano. Dirigido actualmente por **Albert Recasens**, en su dilatada trayectoria, cuenta con importantes premios discográficos por su solvencia artística. *Francisco Guerrero, Madrigales*, es una pequeña muestra de la ingente producción de este gran maestro de la polifonía. La fórmula del madrigal y la eclosión de la nueva poesía, muy desarrollada en Italia, no pasó inadvertida a los compositores españoles del siglo de Oro. Concretamente, en su colección *Canciones y villanescas espirituales* (Venecia, 1589) publicada al final de su vida, Guerrero despliega un amplio abanico de recursos musicales al servicio del texto como reflejo de las ideas humanistas de la época.

La Grande Chapelle

Irene Mas Salom,
soprano

Raquel Mendes,
soprano

Vincent Lièvre-Picard,
tenor

Fernando Guimarães,
tenor

Gabriele Lombardi,
bajo

Belisana Ruiz,
vihuela

Albert Recasens,
director

Collegium Musicum Madrid

Dicen que hay Amor

Martes, 20 de agosto
20:00h.



Collegium Musicum Madrid

María Espada,
soprano

Guillermo Turina,
violonchelo

Daniel Garay,
percusión

Manuel Minguillón,
*cuerda pulsada y
dirección*

El programa *Dicen que hay amor* es un delicioso recorrido de tonos humanos, obras para voz con acompañamiento instrumental, del llamado *Cancionero poético musical de Mallorca*, manuscrito con textos en castellano y música compuesta por algunos de los compositores más célebres de la segunda mitad del siglo XVII y principios del XVIII, como Sebastián Durón, Giacomo Facco, Juan Hidalgo o Francisco Guerau. Una cuidada selección de música y poesía de notable calidad en la maravillosa voz de **María Espada**, cantante polifacética, de prodigiosa dicción y dotada de una extraordinaria solidez para navegar por cualquier repertorio. Le acompaña el **Collegium Musicum de Madrid** dirigido por **Manuel Minguillón**, intérpretes admirados por el compromiso y la pasión con la que saben transmitir esta música. Un verdadero regalo para los oídos.

 Degusta
Clásica 2024
CENA VELADA MUSICAL EN...

"Disfruta del maridaje, de la música y la gastronomía"

LUMBRE

con:

**La Grande
Chapelle**



DOMINGO, 18 DE AGOSTO
22:00h.

RESERVAS:

Tif. 941 324 122

reservas@lumbrerestaurant.com


LVB

con:

**Collegium
Musicum Madrid**



LUNES, 19 DE AGOSTO
22:00h.

RESERVAS:

Tif. 941 324 254

<https://laviejabodega.es>

Ventas de entradas:

En las oficinas del Ayuntamiento de Casalarreina
y en taquilla el mismo día de cada concierto.

Aforo limitado.

Precio Conciertos 2024

7€

Bono Classica 2024 (5 días)

25€

+ info: <http://classicacasalarreina.es/>

Colaboran:



**Gobierno
de La Rioja**



**MARQUÉS
DE VARGAS**

D.O.G. RIOJA



LVB

LUMBRE