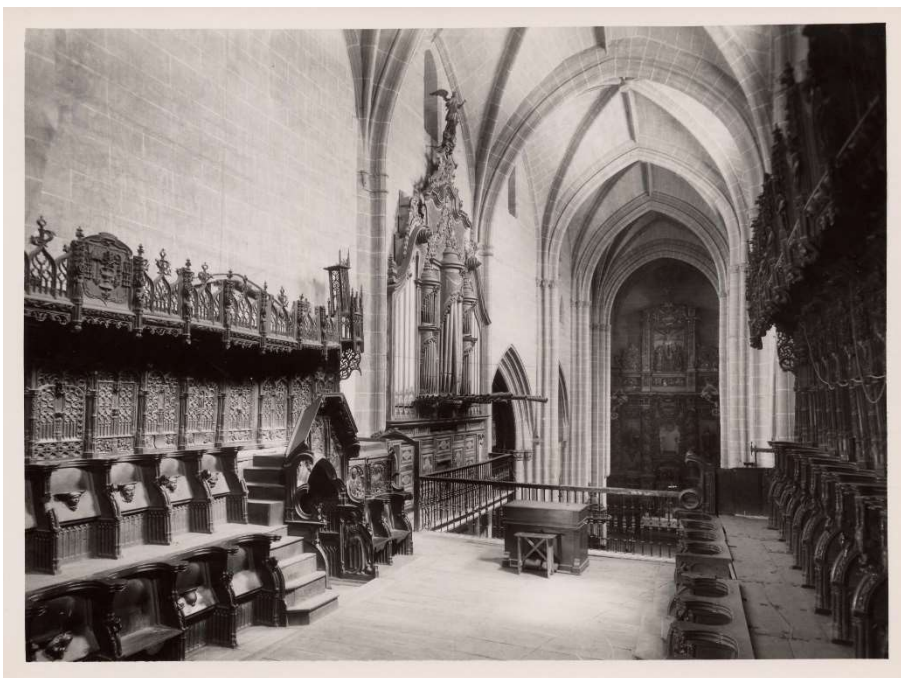
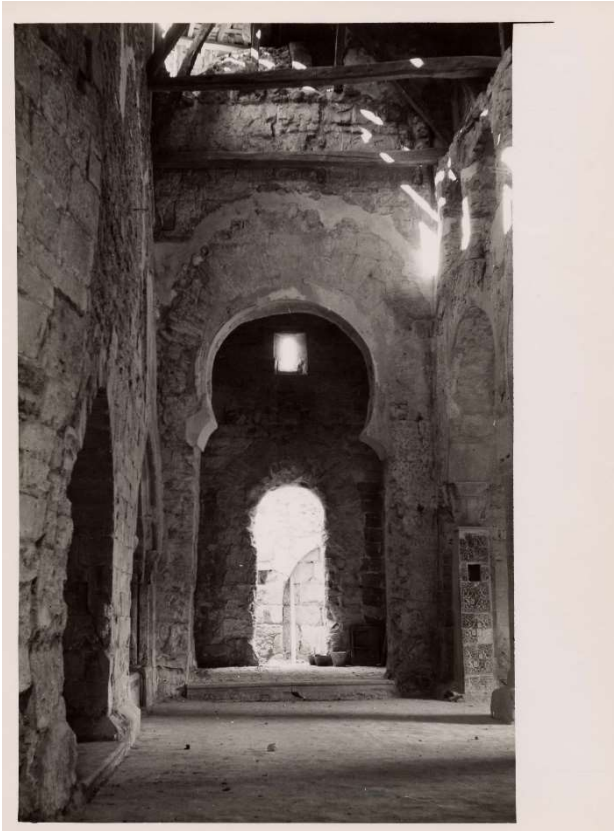




1.0137- Alberto Muro, Interior del claustro alto del monasterio de San Millán de la Cogolla, de Yuso, San Millán de la Cogolla, 1900-1929, copia positiva sobre papel (Fondo Fotográfico del IER, Logroño).



1.0836- Pelai Mas, Nave central y coro alto de la iglesia del monasterio de Santa María la Real de Nájera, Nájera, 1931, copia positiva sobre papel baritado (Fondos del Instituto Amatller de Arte Hispánico y del Instituto de Estudios Riojanos)



1.0950- Juan Antonio Gaya Nuño, Nave septentrional de la iglesia del monasterio de San Millán de la Cogolla, de Suso, San Millán de la Cogolla, 1935-1936, copia positiva sobre papel (Fondo Fotográfico del Instituto de Estudios Riojanos, Logroño).



1.3495- G. H. Alsina Mágina, Vista general de la concatedral de Santa María de la Redonda y la ciudad de Logroño, Logroño, 1929, tarjeta postal (Fondo Fotográfico del Instituto de Estudios Riojanos, Logroño). “